

ARLES 2013 «THIS IS OUR BLOOD»

Gilles Magnin photographe, installation.

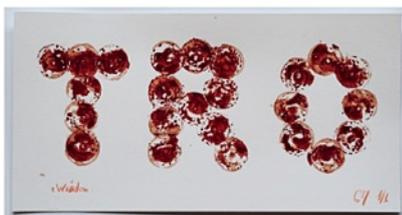
Le photographe Gilles Magnin, nous propose ici une installation qui se décline sous la forme de 3 éléments, un triptyque sur cartons, une pièce de monnaie encadrée et un tirage reproduisant celle-ci agrandie.

Il a tracé par petits touches rondes, trois séries de trois lettres **TRO YDA VIS**, en trempant, dans son propre sang, une petite pièce de monnaie de 50 cent de l'état de Georgie USA.

Ce qui semblait presque illisible et incompréhensible, nous attire d'une façon irréductible et révèle le propos.

La Géorgie est un état américain qui n'a pas aboli la peine de mort et exécute ses condamnés, **Troy Davis** présumé innocent a subi ce sort inhumain, l'artiste en prélevant et utilisant un peu de son sang, nous redonne une petite partie de cette humanité perdue et s'oppose symboliquement à ce crime d'état.

Ce travail avec le sang est un engagement politique dans la vie de cet artiste qui vit avec le VIH, cette mise à l'épreuve, proposée au regard de l'autres, nous questionne sur la violence du monde et l'importance de l'abolition de la peine de mort partout sur notre planète, pour continuer à nous installer dans une humanité de vie.



«La mort d'un homme,
est la mort du monde»
Jacques Derrida.
Séminaire la bête et
le souverain
(2002-2003).



Descriptif des oeuvres présentées.

Triptyque, lettres au sang sur trois cartons montés en boîtes américaines blanches, format 24x90 avec cadre argent 18x18, pièce de 50 cent État de Géorgie USA collée sur fond rouge, oeuvre unique.

Tirage fine-art de la pièce ensanglantée, format 50x50 sur papier Hanemühle William-Turner.

Édition de 5 exemplaires.